

EVERYTHING I NEED

Chorégraphe : Anna Taroni (Avril 2024)

Description : Intermediate, 64 Count, 2 Wall

Musique : Everything I Need (Chayce Beckham) (90 Bpm)

CD : Bad For Me (2024)

SECT 1 : R ROCKING CHAIR, R ROCKING CHAIR ½ TURN

1-2 Avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

3-4 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

5-6 En pivotant ½ tour à droite avancer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche (6 :00)

7-8 Reculer pied droit (**Rock**), retour poids du corps sur pied gauche

SECT 2 : R STEP TO RIGHT, L CROSS BEHIND RIGHT, L TOE TOUCH TO LEFT, L HEEL TOUCH FWD, L ROCK BACK, L SCUFF, L STOMP FWD

1-2 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

&3-4 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche, toucher talon gauche devant

5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Petit coup de talon gauche à côté du pied droit, frapper pied gauche vers l'avant

Tag 2 & Restart : au 9^{ème} mur

SECT 3 : L SWIVEL, L POINT, L STEP BACK, R MONTEREY ½ TURN

1-2 Pivoter les talons à gauche, retour talons au centre

3-4 Toucher pointe pied gauche à gauche, reculer pied gauche

5-6 Toucher pointe pied droit à droite, en pivotant ½ tour à droite assembler pied droit (6 :00)

7-8 Toucher pointe pied gauche à gauche, assembler pied gauche

SECT 4 : R SCISSOR STEP, L STOMP UP, L ROCK BACK, L STOMP, R STOMP UP

1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche

3-4 Croiser pied droit devant pied gauche, frapper pied gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit

5-6 Reculer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit

7-8 Frapper pied gauche à côté du pied droit, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

Tag 1 & Restart : au 4^{ème} mur

SECT 5 : R KICK-HOOK-KICK-FLICK With ¼ TURN, R GRAPEVINE, L TOE TOUCH TO LEFT

1-2 Petit coup de pied droit vers l'avant, plier jambe droite devant jambe gauche

3-4 Petit coup de pied droit vers l'avant, en pivotant ¼ de tour à gauche petit coup de pied droit en arrière (9 :00)

5-6 Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit

7-8 Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à gauche

SECT 6 : L HEEL STRUT ¼ TURN L, R TOE STRUT ½ TURN LEFT, L ROCK STEP ½ TURN LEFT, L STEP ½ TURN LEFT, R STOMP UP

1-2 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer talon gauche, reposer pointe pied gauche (6 :00)

3-4 En pivotant ½ tour à gauche reculer pointe pied droit, reposer talon droit (12 :00)

5-6 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (**Rock**), retour poids du corps sur pied droit (6 :00)

7-8 En pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche (12 :00)

Restart : 3^{ème} et 6^{ème} murs

SECT 7 : R STEP TO RIGHT, TOGETHER, R STEP TO RIGHT, L HOOK BACK, L STEP TO LEFT, TOGETHER, L STEP TO LEFT, R HOOK FWD

- 1-2 Ecart pied droit, assembler pied gauche
- 3-4 Ecart pied droit, plier jambe gauche derrière jambe droite
- 5-6 Ecart pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Ecart pied gauche, plier jambe droite devant jambe gauche

SECT 8 : R STEP-PIVOT-STEP ½ TURN, L STOMP UP, L (SLOW) COASTER STEP, R STOMP UP

- 1-2 Avancer pied droit, pivoter ½ tour à gauche (*poids du corps finit sur pied gauche*) (6 :00)
- 3-4 Avancer pied droit, frapper gauche (*sans le poser*) à côté du pied droit
- 5-6 Reculer pied gauche, assembler pied droit
- 7-8 Avancer pied gauche, frapper pied droit (*sans le poser*) à côté du pied gauche

REPEAT

RESTART

Aux 3ème et 6ème murs après la 6ème section

TAG 1 & RESTART

Au 4ème mur après la 4ème section, ajoutez les pas suivants :

- 1-2 Frapper pied droit sur le sol, pause
- 3-4 Frapper pied gauche sur le sol, pause
- 5-6 Frapper pied droit sur le sol, frapper pied gauche sur le sol
- 7-8 Pivoter pointe pied droit à droite et talon gauche à gauche (*poids du corps sur talon droit et pointe pied gauche*), retour au centre

TAG 2 & RESTART

Au 9ème mur après la 2ème section, ajouter les pas suivants :

- 1 Frapper pied droit à droite
- 2-16 Pause pendant 15 comptes

FINAL

Au 10ème mur, remplacer le dernier compte de la danse par une pause puis ajouter les pas suivants :

Croiser pied droit devant pied gauche, dérouler ½ tour à gauche